

یاد یاران

غُلَّبٌ بِلُورٌ وَأَنْهَاهَا

به یاد شمعی مظلوم با هفتاد و دو پروانه غریب

علیرضا فرزین

خمینی آسیبی نبیند. او شمعی بود که تعلقی
به این جهان خاکی نداشت، از عالم بالا بود و
بالا رفت و هفتاد و دو عاشق دل سوخته را
نیز با خود بردا.

شمع‌ها همه و همیشه مظلوم‌مند، غریبند،
گریانند و در فراق یار و هجران روی او، در
ماتم. نهاد آنان را با مظلومیت چنین سرشنته‌اند.
پروانه‌ها نیز همه و همیشه عاشقند،
عمرشان کوتاه، در تکاپو و جنبشی
همیشگی و شیفته شمع و روشنایی.
مظلومیت و عشق نیز دو یار دیرینه‌اند،
جدایی ناپذیر.

و به راستی، زیباترین حالات برای شمع
مظلوم و پروانه عاشق کدام است؟ آیا از آن
جز سوختن و افروختن و از این جز دل به
آتش‌زدن و مرگ را پذیرفتن انتظاری هست؟
آیا می‌توان تصور کرد که بهشتیان خاکی ما را
جز شهادت پایانی باشد؟ و چه زیبا گفت
سید مظلوم ما که: «سرنوشت مقلدان خمینی



در محفل عاشقان فرزانه و مست
می‌گشت سبوی کربلا دست به دست
ناگاه ز خیل ناکثان دستی پست
سنگی زد و هفتاد و دو پیمانه شکست
هفتم تیر داغ نشکفته تاریخ است؛ داغی که از
خاموشی شمعی شب‌افروز با هفتاد و دو
پروانه بال و پرسوخته حکایت دارد. شمع
زمینی شبستان ما از فروغش، جهان
«بهشتی» می‌گردید آسمانی و از تکاپوی
پروانگانش، انقلاب ما جانی تازه می‌گرفت.
سید مظلوم ما، بهشتی سوخت و ذوب شد
تا انقلاب ما پایدار بماند و نهضت خون‌رنگ

حتماً والدين بخوانند

آسیب‌شناسی

پارزی‌های رایانه‌ای

میزان نوری که به چشم می‌خورد غیر عادی است و بعدها فرد را دچار عوارض بینایی شدید می‌کند.

کودک دائماً به یک نقطه نگاه می‌کند و این باعث خستگی و افسردگی می‌شود.

کودک تا ساعت‌ها در یک وضعیت ثابت می‌نشیند که یکی از عوارض این طرز نشستن آرتروز است.

کودک دائماً در هیجان کاذب است که این هیجان، سلامت روانی او را به خطر می‌اندازد.

تصاویرِ گریزان و پرشتاب همراه با ضرب آهنگ کند و تند موسیقی، باعث وارد آمدن فشارهای عصبی ممتد به کودک می‌شود.

باعث ایجاد حالت تهوع و سرگیجه؛ به خصوص در کودکان و نوجوانانی می‌شود که زمینهٔ صرع دارند.

بچه‌هایی که به طور مستمر به این‌گونه بازی‌ها می‌پردازند، درون‌گرا، منزوی و در برقراری روابط اجتماعی با دیگران، ناتوان می‌شوند.

چیزی جز شهادت نیست.»

و خود چه زیبا نوشید جام گوارای شهادت را.

او آن روز، در جمع یاران خود بوى بهشت را احساس کرده بود و پيش از عروج، بدان‌ها مرگ دادن بود که: «بچه‌ها، بوى بهشت می‌آيد!»

و اين تفاوت عده‌ه است و مگر از آن‌که با انوار فروزان خود، سينهٔ سياه شب را می‌شكافد و راه روشن را می‌نماید، جز اين می‌توان انتظار داشت؟

او دل در زمين خاکی نداشت و پيوسته در قنوت‌هايش، آرزوی وصال محظوظ می‌کرد، او را با «تشنگان قدرت» کاري نبود، با در «شيفتگان خدمت» اش می‌يافتند و در پيان خوشش، چه نيكو پاسخ گفت ندای محظوظ خويش را که: «يا ايتها النّفس المطمئنه ارجعي الى ربّك راضية مرضيّة.»

و امروز چه جاي او در جمع یاران خميني خالي است؛ جاي او هفتاد و دو يار وفادارش!

بر ماست که به ياد فروزنديگيش، شمع باشيم فروزنده به راه یاران انقلاب و پروانه باشيم برگردگل‌های بوستان خميني.

بر ماست تا با اطاعت از همزمان و يار ديرينش، تداوم بخش راه او باشيم و ياد آنان را زنده بداريم تا در تاریکی دوران، به فراموشی سپرده نشوند. راهش پر رhero و يادش در خاطر دل‌ها، مستدام باد.